

Collectionneur de plantes, Alexandre Thomas ne cesse d'embellir son jardin et celui des autres. Accolée à la maison de ses parents, une serre de récupération abrite une collection de cactées.





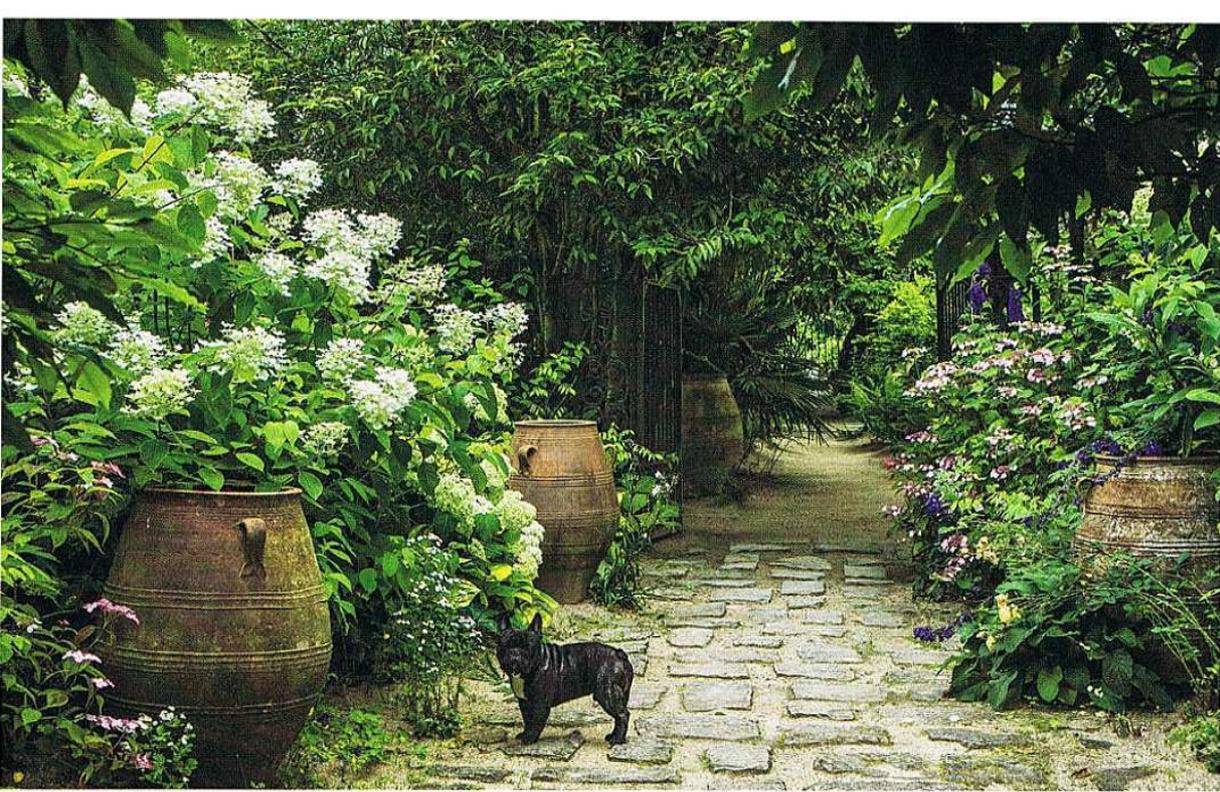
EN NORMANDIE
Les jardins
Agapanthe

Les plantes sont sa passion depuis son plus jeune âge. Étudiant paysagiste, il a cultivé jour après jour son rêve et transformé le jardin de ses parents en un éblouissant paradis de botanistes.

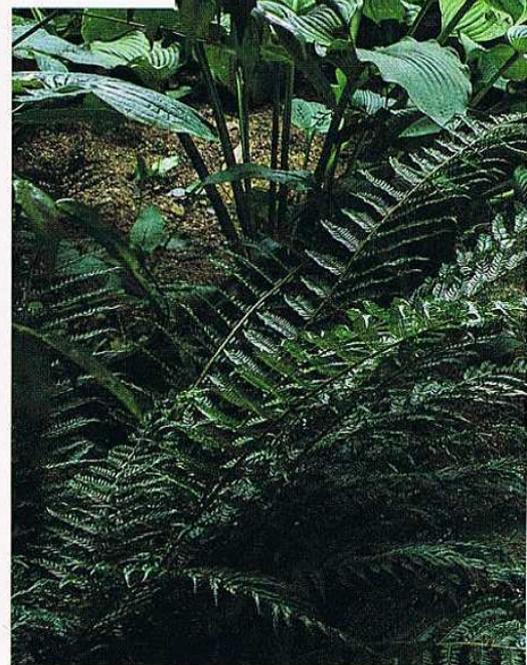
Par **Marianne Niermans**

Photos **Antonio Martinelli**

**LE RÊVE D'ENFANT
D'ALEXANDRE THOMAS**



Mélange de style :
des jarres de terre cuite,
des bambous, des murets,
une terrasse évoquant
la Provence... un rêve
d'ailleurs accompagne
le visiteur au long
de sa promenade.



Une tonnelle de glycine ponctuée de boules de buis. Des hydrangeas en forêt. Envahissants. Entêtants de fleurs roses, blanches, vertes, bleues, mauves. Et ça et là, des palmiers. Des bambous. Des pots de terre cuite. Des chemins de sable blanc... Les jardins Agapanthe sont un monde enchanté, gai, foisonnant, généreux, peuplé de pavots dévorants, de fenouils cuivrés, d'euphorbes échevelées, d'ifs toiletés. Des chemins aux tracés aléatoires serpentent, montent, descendent, dévoilant au fil de leur parcours des saynètes végétales exubérantes évoquant le Douanier Rousseau. Illusion de l'espace, cette suite d'impressions conduit au dépaysement des sens. Grand maître de ce joyeux fouillis, Alexandre Thomas, paysagiste



ici, tout est artificiel comme cet escalier d'eau et de pierre que bordent des plantes de sous-bois (hostas et tougères)

et collectionneur de plantes, en a tracé les contours et creusé les vallons. Façonnant, autour de la maison de ses parents, le paysage d'une prairie en un monde lumineux en mouvement. « Je me suis amusé à jouer avec la pelleuse, à modeler la terre, créer des reliefs et tracer un jardin sans limite avec des escaliers de pierre et des chemins d'eau. Le résultat est un enchaînement d'envies, d'émotions. »

DES CHEMINS SERPENTENT, DESCENDENT, dévoilant au fil de leur parcours des saynètes végétales exubérantes.

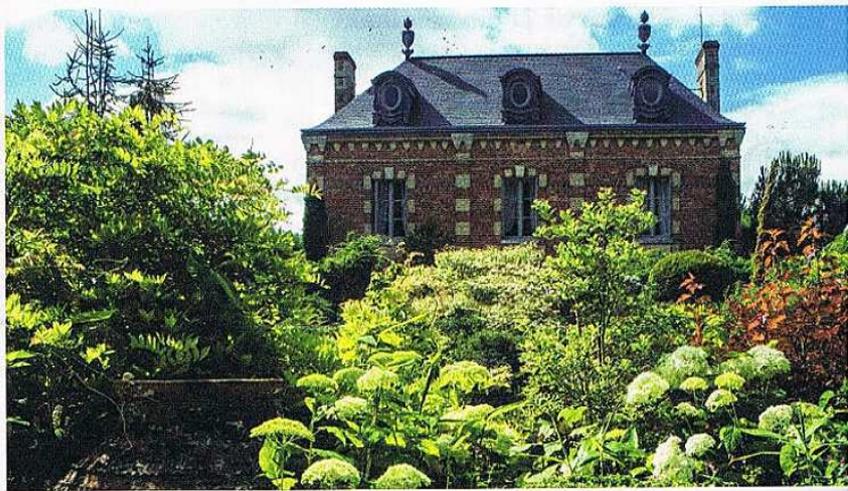
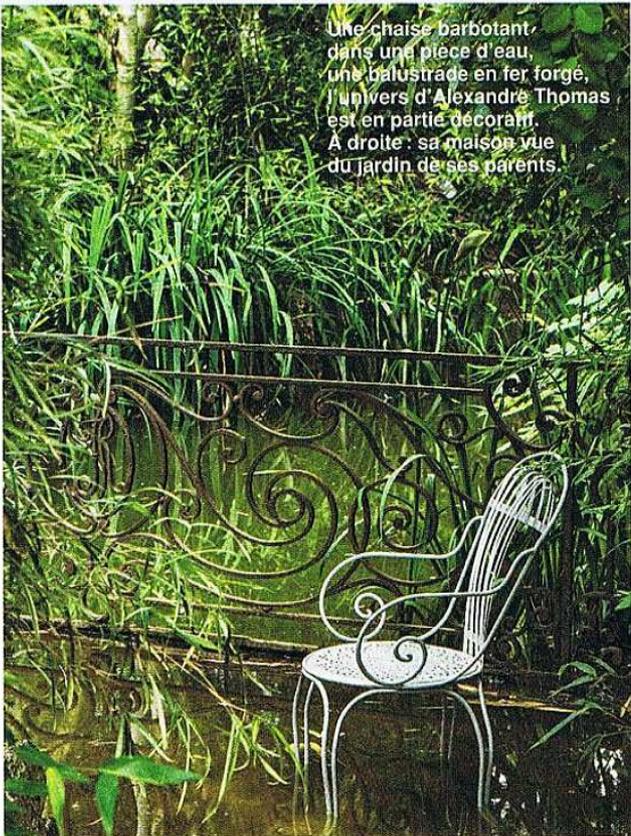
Adossée à la maison familiale, une serre ancienne, coiffée de tuiles de verre en écailles, abrite un refuge de cactées. Là une terrasse. Un recoin, une placette où des fauteuils de jardin semblent être depuis toujours enracinés dans une histoire ancienne. Plus loin, un pont enjambe une mer de gunneras. On tend l'oreille. Le chant des oiseaux. Le murmure de l'eau toute proche... À deux pas

une courette accueille des agapanthes offrant des brassées de fleurs bleues. La promenade se poursuit. Le ton change. Des sapins ombragent une rangée de peupliers. Une page de ce livre d'images se tourne. Des sentinelles d'ifs en boule et cône se penchent sur un parterre de lavandes, sorte de jardin clos à l'anglaise gardé par une grille en fer forgé dévoilant discrètement un monde ordonné autour d'une fontaine de pierre.

De l'autre côté de la route, le rêve d'Alexandre se poursuit en un autre jardin qui vient au secours d'une autre maison autrefois « toute triste » (aujourd'hui sa maison), la pare de conifères étranges, cyprès chauves, épicéas pleureurs, houx panachés, ifs dorés, de buis sculptés en serpents... Posé sur des parterres de



Une chaise barbotant dans une pièce d'eau, une balustrade en fer forge, l'univers d'Alexandre Thomas est en partie décoratif. A droite: sa maison vue du jardin de ses parents





Hydrangeas roses, mauves, blancs, fenouils cuivrés, sedums, buis, le jardin est un « monde de tout », un fouillis enchanté.

bruyère, ce « monde de tout » rêve de soleil, de midi, de bord de mer, le long d'allées ensablées et de terrasses de pierre. Ces petits paradis se butinent d'un monde végétal à l'autre, de fougères arborescentes, en roses, en pivoines, en hostas... Refuge des botanistes, des peintres et des chercheurs d'idées, les jardins Agapanthe sont des rivières d'inspiration. ●

VOIR Jardins Agapanthe,

1, impasse Agapanthe, 76850 Grigneuseville.

Tél. : 06 08 62 24 58.

www.jardins-agapanthe.fr



Passage mystérieux ponctué de boules de buis, une tonnelle enlacée de glycine conduit au second jardin, de l'autre côté de la rue.